



Oktatási segédanyag

Zarf élete

Első könyv: Támadnak a vérmenyétek!

Írta és rajzolta: Rob Harrell

www.babilonkiado.hu

AJÁNLUJUK NEMCSAK
pedagógusoknak.
HANEM SZÜLŐKNEK IS!

Célcsoport

10–12 évesek

Témák

- népszerűség
- barátság
- bátorság
- mesék

Háttértörténet, szerző:

Rob Harrell amerikai illusztrátor. Gyerekkora óta képregényeket rajzol, leginkább ezzel is keresi a kenyerét. A Zarf élete az első ifjúsági regénye, ami egyből egy sorozat első kötete.

A történet röviden

Zarf egy troll, aki egy mesefaluban él, aminek a neve Csakoda. Szerető családja van, akikkel együtt egy híd alatt lakik, és akik gyakran ijesztgetik a hídon átkelőket. Zarf sulijába sokféle népek járnak: emberek, állatok, óriások, elfek, hercegek, hercegnők és így tovább. Mindezek közül a trollok a legkevésbé népszerűek, úgyhogy Zarnak nem könnyű az élete a suliban. De szerencsére van két jó barátja, a híres kismalac-család sarja, Kismalac Karcsi, és az udvari bolond fia, Botond, akinek sajnos nem túl jó a humorérzéke.

Ettől kezdve a történet részletei jönnek, amiket nem szabad elárulni annak, aki el akarja olvasni a könyvet: Történetünk kezdetén Zarf véletlenül halálosan megsérti a hiú Rokfort herceget, aki aztán bosszút esküszik ellene. Rokfort herceg sajnos a jó Dijó király fia, és amikor Dijó királyt elrabolják a vérmenyétek, akkor átveszi a hatalmat és tömlöcbe veti Zarfot. Zarf a börtönben megismerkedik egy ott raboskodó lovaggal, majd együtt megszöknek. Ezután úgy dönt, hogy barátaival, Karcsival és Botonddal elindulnak kiszabadítani a királyt a vérmenyétek fogságából. A felkészülésben a lovas is segít nekik. Zarfék elindulnak a király után, közben újabb kalandokban van részük, és a végén nemcsak Dijó királyt, de még a közben ugyancsak fogságba esett Rokfort herceget is kiszabadítják.

Olvasás előtt:

Vajon miről szól a könyv?

Mutassuk meg a borítót, olvassuk fel a címet és az alcímet. Kérdezzük meg a gyerekeket, hogy ezek alapján mit gondolnak, miről fog szólni a könyv! Mit gondolnak, miféle szerzet lehet ez az alak a borítón? Mik az első benyomások róla?

Beszélgetési témák

Olvassuk fel a fülszöveget! Röviden vázoljuk a könyv alaphelyzetét!

- Trollok
Mit tudnak a gyerekek a trollokról? Beszéljük meg, hogy manapság az internetes szlengben mit jelent a troll kifejezés, de elsősorban a troll hagyományos jelentéséről legyen szó! Milyen könyveket vagy filmeket ismertek, amiben trollok szerepelnek? Akár internetes keresés segítségével összeállíthatjuk a képet arról, hogy miféle szerzetek a trollok.
- Népszerűség
Mit jelent a népszerűség? Mit jelent az, ha valaki népszerű a suliban? Mennyire fontos, hogy népszerű legyen valaki? Ismernek a gyerekek olyan filmeket vagy könyveket, amikben a népszerűség a téma?

Olvasás után:

Fogalmazási feladat

- Legyen más a mesélő!
A könyvet egyes szám első személyben meséli el Zarf. Válaszd ki a történet valamely fejezetét, és meséld el egy másik szereplő szemszögéből!
- Meséld úgy, mint egy mesét!
Hol volt, hol nem volt... így kezdődnek a mesék. Meséld el úgy Zarf történetét, mintha egy régi meséskönyvben olvasnád! Használhatsz mintát is, például üss fel egy Benedek Elek vagy egy Grimm meséskönyvet! Használd azokat a szófordulatokat, amiket azokban találsz!

Megvitatható kérdések (egy nagy vagy több kis csoportban)

- Milyen más mesék jutottak eszetekbe a könyvet olvasva? A három kismalac és a Borsószem királykisasszony meséket mindenképp elevenítsék fel a gyerekek!
- Ki a kedvenc szereplőd és miért? Kivel barátkoznátok szívesen?
- Vajon miért nem népszerű Zarf a suliban? És miért népszerűek a hercegek és a hercegnők? Mennyire igazságos ez a rendszer? Vajon nálunk az iskolában mennyire igazságos, hogy ki lesz népszerű és ki nem? Igaz, hogy a népszerű gyerekek nem szívesen barátkoznak a kevésbé népszerűekkel? (Itt esetleg be lehet dobni a lúzer kifejezést.) Ennek mi lehet az oka? Mi van akkor, ha valaki nem akar népszerű lenni?
- Mit jelent a troll vér? Ismertek olyanokat, akik könnyen méregbe gurulnak, akárcsak Zarf?
- Ebben a regényben sokkal több a rajz, mint egy átlagos könyvben. Mit gondoltok, mennyire látszik a rajzokon, hogy a szerző képregényeket is rajzol? Miből látszik?
- Szívesen olvasnátok a többi részt? Mire vagytok kíváncsiak? Szerintetek a második részben hogyan fog folytatódni a történet?

A kérdéseket közhírré tehetjük. A kérdéseket lehet a gyerekeket megszólító beszélgetéshez használni, ilyenkor igyekezzünk minden kérdésnél több gyerek véleményét kikérni. Ebben az esetben a beszélgetés inkább a fogalmazási vagy a kreatív feladatok felvezetése. A kérdések megvitatása kiscsoportban is történhet, ilyenkor a beszélgetés végére valami „produktumot” is kérjünk a csoportoktól. Például egy, esetleg a tanár által kijelölt kérdésről mondják el a kialakult véleményüket az egész osztály előtt.

Kreatív feladat

Zarf nem örvend túl nagy népszerűségnek a suliban. Ebből kifolyólag az iskolatársai gyakran kicsúfolják, kinevetik, kegyetlenül bánnak vele. Ő mindezek ellenére nem válik áldozattá. (Esetleg lehet beszélgetni a gyerekekkel, hogy hogyan reagál Zarf ilyenkor.) De ez nem könnyű. Hasonló helyzetbe kerülve a legtöbben megszeppennek, megijednek, és nem tudnak megfelelően válaszolni hiába tudják, hogy nem szabadna hagyniuk magukat. Ezen segíthet ez a szerepjáték. A játék első részében a megírt szöveget adják elő a gyerekek. A másik részében kiscsoportos foglalkozás keretében a gyerekek dolgozzanak ki párbeszédet a megadott témára, majd adják elő az egész osztály előtt.

Párbeszéd diáktársait gyötrő kislánnyal:

A: Te mindig ilyen furán öltözöl?

B: Lehet, hogy neked ez fura, nekem pont jó.

A: Hát nem tudom. Divatról hallottál már?

B: Persze, de semmi kedvem másokat majmolni.

A: Én tuti nem vennék fel ilyen felsőrészt.

B: Szuper! Akkor legalább nem fogunk ugyanúgy kinézni. Na, szia!

Párbeszéd diáktársait gyötrő kisiúval:

A: Fúj, de undorító ez a spenót. Fogadjunk, hogy nem mered a konyhás néni elé önteni!

B: Eszem ágában sincs ilyen ökörséget csinálni.

A: Ha bátor lennél, nem ilyen betojós, akkor megcsinálnád!

B: Aki ilyent csinál, az nem bátor, hanem idióta!

A: Talán meg is eszed ezt a moslékot?

B: Te is jobban tennéd, ha ennél belőle, talán egy kis vitamintól értelmesebb gondolataid támadnának.

Kidolgozandó helyzetek (itt csak az agresszor kezdőmondatát adjuk meg, a folytatást a csoport dolgozza ki):

- Téged mindig ezzel az ócska tragacccsal hoznak a suliba?
- Miért magyarázod Lénának a matekot? Tök sötét, semmit sem fog fel belőle!
- Láttad, hogy ez a hájpacni Zoli két kört se bírt futni?
- Úgyis mindenki rád céloz a kidobóban, mert te vagy a legbénább!
- Ha szóba állsz a magolós Lajával, töröllek az ismerőseim közül!
- Még mindig ezt a dedós tolltartót használod? Ízléstelen...

